

## VINCENZO DI DOMENICO



**QUALIFICA ARTISTICA** : CANTANTE-ATTORE-ORGANIZZATORE EVENTI & SPETTACOLI

**P.IVA:** 03614421208 **C.F.** DDMVCN79E03F839B

**RESIDENZA:**

**TEL.** \_\_\_\_\_ **CELL.:** \_\_\_\_\_

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- ALL' ETA' DI 11 ANNI ENTRO A FAR PARTE DEL CORO DELLA SCUOLA GIOVANNI XXIII° A S.ANTIMO (NA) E GLIENE FACCIAMO PARTE PER TUTTI I TRE ANNI SCOLASTICI.
- A 16 ANNI STUDIO, PER UN BREVE PERIODO, SOLFEGGIO ALTERNANDOLO COL SOLFEGGIO CANTATO, LEZIONI CHE PRENDO DA UN MAESTRO PRIVATO( M° CHIANESE CAMILLO, DIPLOMATO NEL CONSERVATORIO DI NAPOLI, PER LO STRUMENTO IL CONTRABBASSO).
- DOPO POCO ENTRAIO A FAR PARTE DELL' U.A.N. (UNIONE ARTISTI NAPOLETANI), AGENZIA CHE FU FONDATA DAL M° ENZO DI DOMENICO NEL 1997.
- IN BREVE TEMPO INIZIAI LA MIA CARRIERA, AFFIANCANDO I NEOMELODICI NAPOLETANI CANTANDI TRA' I QUALI PIU' NOTI: GIGI D'ALESSIO, NINO D'ANGELO, GIANLUCA CAPOZZI, GIANNI FIORELLINO, GIGI FINIZIO CON L'IMPRESARIO FRANCESCO FERRARA.
- HO REGISTRATO UN CD IN PARTE NAPOLETANO IN PARTE ITALIANO CON BRANI SCRITTI DA ME ED ENZA BARBATO.
- GENNAIO 2003 PARTECIPAO ALLE SELEZIONI DI "SARANNO FAMOSI" COME SFIDANTE E FUI ELIMINATO AD UN PASSO PRIMA DALLA MESSA IN ONDA.
- FEBBRAIO 2003 VENGO SCELTO COME RAGAZZO IMMAGINE DA UN INIZIATIVA DI MIGUEL BOSE', MA NON PORTAI MAI A TERMINE.

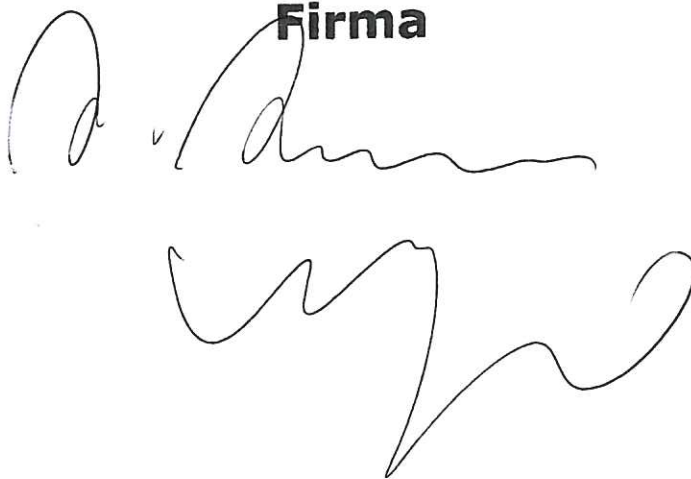
- SEMPRE NEL 2003 SCRISSE IL BRANO "DESTINO" , CHE VENNE INTERPRETATA NEL "FESTIVAL DI NAPOLI 2003", NELLA SEZIONE BIG DA FRANCESCO MASSARELLI, TRASMESSO SU RETE 4, E NELLA STESSA KERMESS NELLA SEZIONE EMERGENTI, FURONO ARRANGIATI DAL M° MAURIZIO MANENTI DI BRESCIA, SETTE BRANI CON LA MIA PARTECIPAZIONE E FUI IL DIRETTORE ARTISTICO DEL CD COMPILATION "EMERGENTI FESTIVAL di NAPOLI 2003", REGISTRATO IN UNO STUDIO DI BRESCIA.
- POI APPRODO A CASTIGLIONE DEI PEPOLI (BO), ARRIVATO NEL MONDO CASTIGLIONESE MI ESIBISCO IN VARI LOCALI DEL POSTO, CON IL MIO SHOW DI KARAOKE FINO AD ESIBIRMI SIA PER LA PIAZZA DI CASTIGLIONE, PER DIVERSI ANNI, SIA PER MONTEBADUCCO, MA SOPRATTUTTO NELLE PIAZZE SU TUTTO IL TERRITORIO DELL' APPENNINO TOSCO-EMILIANO.
- NEGLI ANNI 2003-2004, 2004-2005 IMPARTISCO CORSI DI CANTO PER L'ISTITUTO ISICAST DI CASTIGLIONE DEI PEPOLI.
- NEL 2004-2005-2006 HO CREATO E ORGANIZZATO IL FESTIVAL "LA MIA VOCE PER TE" A CASTIGLIONE DEI PEPOLI, CHE NEL 2006 VIENE TRASMESSA, DA UNO STUDIO TELEVISIVO DI BRESCIA, SU RTB SKY, E SUBITO DOPO, SU TUTTO IL TERRITORIO VENGO INGAGGIATO PER ORGANIZZARE EVENTI E SPETTACOLI, MI SOPRANNOMINARONO LO SHOWMAN DI CASTIGLIONE DEI PEPOLI, IN QUELL'ANNO IL MEMBRO DELLA COMUNITA' MONTANA, MI RIFERISCONO UN DISCO D'ORATO.
- NEL 2004 SEMPRE A CASTIGLIONE DEI PEPOLI, GRAZIE ALL' ATTORE E M° GIUSEPPE BECCAGLIA, INIZIO A STUDIARE NEL SUO LABORATORIO TEATRALE "TREPIU' CINQUE", POI LA MIA ESPERIENZA SUL PALCO DEL TEATRO E' INIZIATA CON UNA COMMEDIA DI "EDUARDO DE FILIPPO" CON LA COMMEDIA "NON TI PAGO" CON UN RUOLO SECONDARIO.
- NEL 2005-2006 INIZIO COL FARE SUL SERIO STUDIANDO TEATRO E DIZIONE SEMPRE CON IL M° GIUSEPPE BECCAGLIA ( DI CUI E' REGISTA E PRIMO ATTORE DELLA COMPAGNIA TEATRALE "NON SOLO RAGIONIERI" DI CASTIGLIONE DEI PEPOLI".
- GRAZIE A GIUSEPPE BECCAGLIA ENTRO A FAR PARTE DELLA COMPAGNIA TEATRALE "STASERA CHI CUCINA" DI SAN BENEDETTO VAL DI SAMBRO.
- IL M° BECCAGLIA NEL 2006 MI AFFIDA IL COMPITO DI ADATTARE IL COPIONE "MISERIA E NOBILTA' " DI "EDUARDO SCARPETTA" AFFIDANDOMI ANCHE PER LA PRIMA VOLTA SIA IL RUOLO DI AIUTO REGISTA CHE IL RUOLO PRINCIPALE NELLA COMMEDIA, RUOLO CHE FU INTERPRETATO ANCHE DAL GRANDE TOTO', E A BREVE DIVENTO IL PRIMO ATTORE DELLA COMPAGNIA DI "STASERA CHE CUCINA".
- 24 DICEMBRE 2005 VA IN ONDA SU SKY, IN PRIMA SERATA, LA TRASMISSIONE "SEI UN MITO", IN OCCASIONE DI UNA RASSEGNA PER CANTANTI E CANTAUTORI, REGISTRATA AD ISCHIA E PRESENTATA DA AMEDEO GORIA, MI INVITARONO DOPO

AVER SCELTO UN BRANO SCRITTO DA ME, DAL TITOLO "**SENZA LEI**", COME UNO DEI PIU' BELLI SCRITTI DA NEO-AUTORI REGISTRATI SULLA SIAE, E IN QUESTO STESSO ANNO REGISTRO IL MIO SECONDO LAVORO DISCOGRAFICO TUTTO ITALIANO.

- SONO ISCRITTO ALLA SIAE COME AUTORE E COMPOSITORE IL MIO N° POSIZIONE SIAE E' : **169997**.
- HO REGISTRATO ALCUNE SCENE (COME COMPARSE) NELLA FICTION DI RAI 1 "**IL COMMISSARIO DE LUCA**" DI CUI ATTORE PRINCIPALE ERA **ALESSANDRO PREZIOSI**.
- INSIEME AD EDUARDO BOCCUCCI DI MONGHIDORO ABBIAMO LAVORATO PER LE SELEZIONI DELLE "**MISS ITALIA**" - LE "**VELINE**" - E PER I RAGAZZI DI "**AMICI**" NEL 2008.
- PER UN BREVE PERIODO SONO COSTRETTO A TORNARE A NAPOLI E LI CONTINUO CON DEGLI SPETTACOLI DI PIAZZA ALCUNI SPETTACOLI CON VARI MAESTRI DI VECCHIA DATA DI NAPOLI MA IN DUE SPETTACOLI MI RITROVO AL FIANCO DEL NOTO GRUPPO "**I CUGINI DI CAMPAGNA**" E "**ALEANDRO BALDI**".
- NEL 2015 TORNO SULL' APPENNINO TOSCO-EMILIANO MA VIVENDO NEL COMUNE DEL VALSAMOGGIA E SUBITO TORNO A FARE DEGLI SPETTACOLI PER CASTIGLIONE DEI PEPOLI, POI PER LA **RAI SPORT** PER LA **NAZIONALE** DI CALCIO A 5, PER L' **OTEL** DI **FIRENZE**, E IL 19 DICEMBRE SEMPRE ALL'**OTEL** PER LA CENA DI FINE ANNO PER LA SOCIETA' CALCIO DELLA **FIorentina**.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del  
D.Lgs. 196/03.

**Firma**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke.

