

Verbale dell'assemblea 19/02/18

La Consulta Giovani di Valsamoggia il 19/02/18 si riunisce alle ore 20.45 presso la sala COB, all'interno del municipio di Monteveglio.

Presenti:

Bertaccini Andrea
Capelli Giorgia
Crociani Sara
Maccaferri Marco, delegato dell'amministrazione comunale
Pinto Veronica
Stanzani Dario
Zanaroli Andrea

ODG:

1. Aggiornare l'assemblea sui progressi dell'organizzazione di *La Consulta dialoga con...*
2. Aggiornare l'assemblea sui progressi dell'organizzazione della *Young Consult Cup 2018*.
3. Nominare i rappresentanti della Consulta per l'udienza con l'Arcivescovo di Bologna Matteo Zuppi.
4. Nominare i rappresentanti della Consulta per il laboratorio di educazione alla legalità presso la scuola secondaria di primo grado "T. Casini" di Bazzano.
5. Esporre all'assemblea quanto emerso dalla presentazione del progetto d'arte contemporanea *Serie imperiale* ad opera dell'artista Flavio Favelli con la collaborazione della Fondazione Rocca dei Bentivoglio.
6. Varie ed eventuali.

Sviluppo dei punti ODG:

1. Il Responsabile eventi dichiara di aver completato l'organizzazione della prima conferenza a tema leishmania e si impegna a trasmettere i dati utili alla produzione di una locandina pubblicitaria dell'evento al membro Pinto che curerà, dal canto suo, il design del materiale divulgativo per l'intera rassegna. Il Presidente si impegna a trasmettere al membro Pinto i loghi degli enti e delle associazioni patrocinanti da inserire nella locandina.

Il membro Zanaroli informa l'assemblea di aver preso contatti con figure illustri del corpo docente dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna per l'incontro sulle vaccinazioni obbligatorie e la nuova normativa italiana.

La referente del presidio Libera delle valli del Reno, Lavino e Samoggia, Luisa Zaghi, ha fornito all'assemblea il nome di Massimo Brunetti come relatore per la conferenza sulle infiltrazioni della criminalità organizzata nel settore sanitario pubblico. La Consulta rimane in attesa di maggiori delucidazioni in materia.

2. Il membro Pinto si impegna a cercare arbitri per il torneo di calcio a cinque e a curare la grafica pubblicitaria dell'evento sportivo. Il Presidente si riserva di chiedere maggiori informazioni sulla possibilità della Consulta di ottenere finanziamenti a fini pubblicitari da attività commerciali o industriali, associazioni, fondazioni o altri enti e sulla necessità di richiedere ad ogni iscritto la sottoscrizione di un modulo che sollevi l'organo, e il suo legale rappresentante, da ogni responsabilità e che lo autorizzi al trattamento dei dati personali.
3. L'assemblea nomina il Presidente come rappresentante della Consulta all'udienza con Sua Eccellenza Reverendissima presso il palazzo arcivescovile di Bologna in data 20 febbraio 2018.
4. L'assemblea nomina il Presidente, il Responsabile eventi e il membro Capelli per rappresentare la Consulta all'incontro con le classi della scuola secondaria di primo grado "T. Casini" di Bazzano all'interno di un progetto di educazione alla legalità organizzato da *Libera*.
5. Il Presidente relaziona all'assemblea i tratti generali del progetto di arte contemporanea *Serie imperiale*. L'artista Flavio Favelli, residente a Savigno, sceglie Valsamoggia per dar luogo alla sua ultima creazione artistica: la riproduzione in scala ingrandita di due francobolli della serie "Imperiale" del valore di 50 centesimi di lire, rappresentanti l'effigie del re Vittorio Emanuele III coperta da timbri della Repubblica Sociale Italiana, in un caso, e dell'occupazione nazista dei Balcani nell'altro.

Serie Imperiale è un progetto curato da Elisa Del Prete e Silvia Litardi e promosso dall'associazione culturale *Nosadella.due* su commissione pubblica della fondazione Rocca dei Bentivoglio, vincitore della seconda edizione di *Italian Council 2017*, ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) – Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.

Da una riflessione sulle pratiche di decorazione pittorica nella storia dell'arte, dall'antichità a oggi, fino al fenomeno contemporaneo della *street art*, Flavio Favelli guarda da alcuni anni con particolare interesse alla pittura murale e alle sue implicazioni sociali, concettuali ed estetiche.

Dal 24 marzo 2018 il progetto *Serie Imperiale* prenderà forma a partire dalla realizzazione di due *wall painting site specific* nel centro di Bazzano, nelle colline sopra Bologna, e si inserirà nella vita e nella cultura emiliana quale prima opera dell'artista per il territorio in cui vive e lavora da più di quindici anni.

Nell'arco di tutto il 2018 il progetto attraverserà tre fasi operative distinte che daranno origine a un'opera composita su più supporti, metafora dello stratificarsi della storia italiana cui l'opera fa riferimento. Il soggetto scelto dall'artista per i due *wall painting* riprende infatti la bizzarra iconografia di francobolli storici del Regno d'Italia appartenenti alla serie "Imperiale" emessa dal 1929 al 1934 cosiddetta sovrastampata, simboli dell'occupazione fascista durante il Regno d'Italia.

Dalla stratificazione storica a quella paesaggistica l'intervento di Favelli si innesterà al tempo stesso in un contesto più ampio che ha a che fare con la vitalità di un paesaggio

anch'esso stratificato, collocandosi nel vecchio quartiere operaio di Bazzano, tra i centri che hanno dato vita al più grande comune fuso d'Italia, Valsamoggia.

I due siti in cui l'opera s'inserirà, l'uno un ex supermercato di provincia Coop, modello di un'esperienza collettiva di shopping ormai superata a favore del centro commerciale multifunzionale e dell'*e-commerce*, l'altra una Casa del Popolo che non funge più da luogo ricreativo, d'accoglienza e discussione politica ma ospita sedi di rappresentanza e uffici, sono simbolo della trasformazione sociale e urbana in atto rispetto agli usi di luoghi che nelle loro funzionalità erano anche centri di aggregazione e incontro.

In occasione della doppia installazione i due siti saranno aperti al pubblico gratuitamente fino al 3 giugno 2018 ogni weekend e il progetto sarà accompagnato da ricco programma di appuntamenti: visite guidate, percorsi didattici per le scuole, laboratori aperti al pubblico, oltre a incontri con l'artista dedicati all'approfondimento dell'opera.

Dopo la fase espositiva il progetto si arricchirà di ulteriori evoluzioni che, a partire dall'estate 2018, vedranno svolgersi un intervento di strappo, in cui, grazie all'intervento del Laboratorio di restauro Camillo Tarozzi, all'avanguardia nella ricerca sul restauro pittorico contemporaneo, l'opera sarà trasferita su tela, ricomponendosi in un dittico. Seguirà l'operazione di otturazione, ovvero l'azione di occlusione da parte dell'artista del taglio lasciato dallo strappo, attraverso cui Favelli marca i due siti con un segno permanente anche nella loro destinazione futura.

A completamento di queste tre fasi la documentazione fotografica in VR, a opera della startup bolognese *DeyeVR*, renderà infine virtualmente perpetua l'esperienza dell'installazione e dei siti che l'hanno ospitata, accompagnando il dittico su tela in tutte le sue future esposizioni.

L'intero progetto sarà accompagnato dalla produzione di un catalogo.

La Consulta è naturalmente invitata a prendere parte all'inaugurazione della mostra.

6. La prossima assemblea della Consulta viene fissata per domenica 11 marzo 2018 alle ore 20.15 presso la sala COB.

L'assemblea si scioglie alle ore 23.00.

Il Verbalizzante
Andrea Bertaccini